



## SUTARČIŲ ŠABLONAI

### S U T A R T Y S ir kita

<b>SUTARČIŲ BŪNA VISOKIŲ (trumpai apie skirtingas sutartis).....</b>	<b>2</b>
#1 ATLIKIMO UŽSAKYMO SUTARTIS   koncertai, privatūs renginiai.....	2
#2 LICENCINĖ SUTARTIS   reklamai, filmui, kompiuteriniam žaidimui ir pan. ....	2
#3 LICENCINĖ SUTARTIS   vizualas albumui .....	2
#4 PASLAUGŲ SUTARTIS   įrašo prodiusavimas .....	2
#5 PRODIUSAVIMO PASLAUGŲ PRIĖMIMO AKTAS   jei nebuvo prodiusavimo sutarties.....	3
#6 SUSITARIMO LAIŠKAS   el.p. vietoj sutarties.....	3
<b>SUTARČIŲ IR KT. ŠABLONAI .....</b>	<b>4</b>
šablonas #1   ATLIKIMO UŽSAKYMO SUTARTIS .....	4
šablonas #2   LICENCINĖ SUTARTIS (muzika reklamai ir kt.) .....	7
šablonas #3   LICENCINĖ SUTARTIS (vizualas).....	8
šablonas #4   PASLAUGŲ SUTARTIS (įrašų prodiusavimas) .....	10
šablonas #5   PRODIUSAVIMO PASLAUGŲ PRIĖMIMO AKTAS (jei nėra sutarties) .....	11
šablonas #6   SUSITARIMO LAIŠKAS (jei nėra sutarties) .....	12
<b>KĄ DARYTI, KAI KAŽKAS NE TAIP?.....</b>	<b>13</b>
šablonas #7   PRETENZIJA (nesumokėtas atlyginimas pagal sutartį ar pan.) .....	13
šablonas #8   PRETENZIJA (neteisėtas kūrinio/įrašo panaudojimas).....	14
<b>„TIPS AND TRICKS“ APIE SUTARTIS .....</b>	<b>15</b>
Kaip elgtis gavus užsakymą ar sutartį.....	15
Kaip skaityti sutartis .....	15
Kokius atsakymus turėtumėte rasti kiekvienoje sutartyje .....	15
<b>KONTAKTAI konsultacijoms .....</b>	<b>16</b>

## SUTARČIŲ BŪNA VISOKIŲ (trumpai apie skirtingas sutartis)

### #1 ATLIKIMO UŽSAKYMO SUTARTIS | koncertai, privatūs renginiai

Paruošėme aiškią saugią sutartį, kurią galėtumėte naudoti, kaskart, kai užsakovai/organizatoriai užsako Jūsų pasirodymus. Joje aptarti visi svarbūs aspektai, kad muzikantų interesai būtų tinkamai apsaugoti:

- avansas (rezervacijos mokestis), kuris užsakovui atšaukus renginį nėra jam grąžinamas;
- draudimas užsakovui daryti renginio įrašus ir juos naudoti (nebent atskirai dėl to susitartumėt);
- draudimas užsakovui politizuoti renginį (kad tokiu atveju turėtumėte saugią galimybę atsitraukti be baudų);
- užsakovo įsipareigojimai dėl techninių reikalavimų ir komforto sąlygų („raideris“).

**Žr. 4-6 psl.**

### #2 LICENCINĖ SUTARTIS | reklamai, filmui, kompiuteriniam žaidimui ir pan.

Sutartis skirta tiems atvejams, kai suteikiate kažkam teisę panaudoti Jūsų įrašus (reklamoje, filme, kompiuteriniame žaidime ar pan.), bet išlaikote visas muzikines teises į tuos savo įrašus:

- užsakovui leidžiama tik tiek, kiek jam reikia konkrečiu atveju, sutartyje aiškiai numatyta leidžiamo panaudojimo apimtis ir ribos;
- įrašai ir toliau priklausys Jums - galėsite jais disponuoti savo nuožiūra, licencijuoti kitiems asmenims;
- toliau gausite įrašų generuojamą atlygį per AGATA, Latga (už jų transliavimus per radiją, TV, viešose komercinėse vietose ir kt.), taip pat iš distribucijos platformų.

**Žr. 7 psl.**

### #3 LICENCINĖ SUTARTIS | vizualas albumui

Jei viršelį savo albumui kūrėte ne patys – Jums būtina apdairiai susitarti su vizualo kūrėju, kad ateityje galėtumėte laisvai disponuoti savo albumo vizualu (išleisti fiziniu formatu, naudoti atributikai ir pan.). Ši sutartis padės atkreipti dėmesį ir aptarti svarbiausius aspektus.

**Žr. 8-9 psl.**

### #4 PASLAUGŲ SUTARTIS | įrašo prodiusavimas

Kad išvengtumėte galimų nesusipratimų – svarbu iš anksto susitarti su jūsų įrašų prodiuseriu dėl svarbiausių sąlygų. Parengėme jums nesudėtingą sutartį, kurioje numatytos abiem pusėms svarbūs įsipareigojimai ir garantijos:

- kainos,
- terminai
- prodiuserio teisė gauti % *autorinių* (per AGATA, Latga)
- draudimas prodiuseriui naudoti įrašus be jūsų sutikimo

**Žr. 10 psl.**

## #5 PRODIUSAVIMO PASLAUGŲ PRIĖMIMO AKTAS | jei nebuvo prodiusavimo sutarties

Jei su prodiuseriu dirbote be sutarties – perimant įrašus leidybai protinga būtų pasirašyti dokumentą, pavirtinantį, kad esate atsiskaitę ir kad vienodai suprantate tolesnės sklaidos sąlygas.

*Žr. 11 psl.*

## #6 SUSITARIMO LAIŠKAS | el. p. vietoj sutarties

Kartais sutartį pasirašyti nėra galimybės arba tai neįvyksta dėl kitų priežasčių. Tokiu atveju, ką sutarėte žodžiu – užfiksuokite trumpu susirašinėjimu (el. paštu, *sms*, *messenger* ar kt. žinute). Taip užsitikrinsite pagrindą reikalauti pažadėto atlygio, jei jis kartais vėluotų, pasitikrinsite, ar abi pusės vienodai viską supratote ir ženkliai sumažinsite savo riziką atsidurti nemalonioje „mes nieko nesitarėm“ situacijoje (deja, tokių tikrai gali pasitaikyti). Pateikiame Jums šablonines formuluotes, kaip lengvai formalizuoti ir „užtvirtinti“ neformalų žodinį susitarimą.

*Žr. 12 psl.*

KUR RASTI  
ŠIUOS SUTARČIŲ IR KT. PAVYZDŽIUS?

Parašykite mums, atsiųsime:

[martyna@agata.lt](mailto:martyna@agata.lt)

arba

[agata@agata.lt](mailto:agata@agata.lt)

## šablonas #6 | SUSITARIMO LAIŠKAS (jei nėra sutarties)

**Pavyzdys A**

To:	
Cc:	
Bcc:	
Subject:	Dėl koncerto 20 ____ - ____ - ____

Sveiki,  
Dėkui už pokalbį ir užsakymą. Kad visi nepamirštume – surašau trumpai, ką sutarėme:

- Renginys – Šiaulių miesto šventė
- Data – 20 \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_
- Mūsų koncerto trukmė – apie \_\_\_\_ min
- Įrangą užtikrina užsakovas (pateiksime „raiderj“)
- Honoraras \_\_\_\_\_ Eur

Taip kelios sąlygos, kurių nespėjome aptarti:

- Užsakymui patvirtinti norėtume \_\_\_\_\_ Eur avanso
- Likusi honoraro dalis mokama per \_\_\_\_ d. po koncerto

Prašome patvirtinti, ar visos sąlygos tinka.

Linkėjimai,  
grupė „PAVADINIMAS“

**Pavyzdys B**

To:	
Cc:	
Bcc:	
Subject:	Dėl įrašo „PAVADINIMAS“ panaudojimo

Sveiki,  
Dėkui už pokalbį ir užsakymą. Malonu, kad domitės mūsų kūryba.  
Kad visi nepamirštume – surašau trumpai, ką sutarėme dėl mūsų muzikos įrašo panaudojimo:

- Įrašas „PAVADINIMAS“
- Panaudojimas filme/projekte apie jaunas roko grupes
- Projekto organizatoriai ir vykdytojai – Vardas Pavardė / Pavadinimas
- Naudojama iki \_\_\_\_ sek įrašo
- Galutinis rezultatas suderinamas su mumis
- Licenciją suteikiame neatlygintinai, 2 metų laikotarpiui

Prašome patvirtinti, ar visos sąlygos tinka.

Linkėjimai,  
grupė „PAVADINIMAS“

## KĄ DARYTI, KAI KAŽKAS NE TAIP?

Deja, nutinka visko:

- vėluojantis ar apskritai užsakovo „pamirštas“ sumokėti atlyginimas už koncertą;
- užsakovas neplanuotai atšaukė koncertą ir nenori mokėti sutartyje numatytos kompensacijos;
- be jūsų žinios ir susitarimo panaudotas jūsų įrašas ar atvaizdas ir pan.

Pirmiausia svarbu konstruktyviai išdėstyti skolininkui/pažeidėjui savo teisėtą reikalavimą ir kartu pademonstruoti, kad nenumosite ranka į jūsų teisių/interesų pažeidimą. Tai svarbu padaryti raštu (nes situacija gali pasisukti visaip), raštu išdėstyti jūsų reikalavimai bus solidus pagrindas tolesniems teisiniams žingsniams, jei jų prireiktų. Skamba rimtai, bet tai padaryti labai nesudėtinga.

Parengėme jums pretenzijos pavyzdį. Pretenziją galite pateikti kaip pasirašytą dokumentą (tai atrodo rimčiau, kartais nesąžiningoji pusė išsigąsta *rimtos* pretenzijos formos ir nusprendžia nerizikuoti grėšiančiais teisiniais nemalonumais). Bet galite pretenziją pateikti ir kaip el. laišką (tuomet laiško temoje rašykite „PRETENZIJA DĖL SUTARTIES NESILAIKYMO“ ar „PRETENZIJA DĖL PAŽEISTŲ TEISIŲ“)

---

šablonas #7 | **PRETENZIJA** (nesumokėtas atlyginimas pagal sutartį ar pan.)

### **Siuntėjas**

Vardas Pavardė  
grupės „PAVADINIMAS“ vardu  
el. p.  
tel.

20\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_

### **Adresatas**

Vardas Pavardė / Pavadinimas  
El. p.

### **PRETENZIJA DĖL NESUMOKĖTO ATLYGINIMO**

Pagal 20\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_ susitarimą dėl koncerto Šiaulių miesto šventėje (20\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_), esate įsipareigoję sumokėti mums \_\_\_\_ Eur už koncertinį pasirodymą.

Savo įsipareigojimus pilnai įvykdėme, tačiau mokėjimo iki šiol nesame gavę.

Dar kartą siunčiame Jums sąskaitą už suteiktas paslaugas. Prašome ją apmokėti iki 20\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_.

Nuoširdžiai tikimės, jog šis nesusipratimas bus sklandžiai išspręstas, tačiau nesulaukę mokėjimo iki numatytos datos esame pasirengę imtis tolesnių teisinių priemonių savo pažeistiems interesams apginti.

Pagarbiai,

Grupės „PAVADINIMAS“ vardu  
Vardas Pavardė

\_\_\_\_\_  
(parašas)

## „TIPS AND TRICKS“ APIE SUTARTIS

### Kaip elgtis gavus užsakymą ar sutartį

- Kiekvieną sutartį **būtina skaityti ir suprasti**
- Jei galite **pateikti užsakovui savo sutarties variantą** – taip ir padarykite (pateikiame keletą saugių, apdairių pavyzdžių, #1 - #4)
- Jei sutartį pateikia užsakovas – **skaitykite ir derinkite**.
- **Kol sutarties nepasirašėte** – tai **tik pasiūlymas**. Jei jis negeras – ne pykite, o kalbėkitės
- Jei siūlomos sąlygos netinka – **siūlykite pakeitimus, ieškokite kompromiso**
- Jei kažko nesuprantate, kažkas netinka – **konsultuokitės** (konsultacija su teisininku **nėra konfidencialumo pažeidimas**, net jei sutartyje numatyta konfidencialumo pareiga)



### **NIEKADA netikėkite ir nepasitikėkite, jeigu jums sako...:**

„Čia standartinė sutartis, negalime nieko keisti“

„Pirmą kartą matom, kad kažkas prašo sutarties. Niekad nepasirašinėjame. Jūs ką – nepasitikit?“

„Į šitą nekreipkit dėmesio, taip niekad nėra buvę“

„Dabar pasirašykit, o po to viską susitarsim“

„Pasirašyt turite būtinai šiandien/rytoj/skubiai. Jeigu nepasirašysit – man blogai baigsis“

### Kaip skaityti sutartis

Skaitydami sutartį (prieš ją pasirašant) ieškokite joje atsakymų „**kas bus, jeigu ...?**“:

jeigu nesumokės – ar yra terminas, kiek laiko turite laukti?

jeigu atšauks koncertą likus kelioms dienoms iki jo – ar būsite apsaugoti nuo nuostolių?

jeigu jūsų pasirodymui yra kažkokių specifinių reikalavimų/sąlygų – ar jie yra įvardinti?

ir pan.

### Kokius atsakymus turėtumėte rasti kiekvienoje sutartyje

- Dėl kokių **kūrinių/programos** tariatės? Kokie jums keliami reikalavimai?
- **Darbo sąlygos**.  
Vieta? Grafikas? Pertraukos? Viršvalandžiai? Nakvynė, jei koncertas/filmavimas/kt. užsitęstų?
- **Autorinės teisės**.  
Ar leidžiate užsakovui daryti koncerto įrašus ir juos vėliau kažkur naudoti?  
Jei taip – dėl to turi būti aiškiai susitarta sutartyje.  
Jei tai neaptarta – užsakovas neturi teisės daryti įrašų ir jų naudoti be jūsų sutikimo

- **Apmokėjimas.**  
Ar pakankamai aiškios mokėjimo sąlygos? Terminai ne per ilgi?  
Bent dalį atlygio (pvz. avansą) turėtumėte gauti iki pasirodymo, ar tai numatyta sutartyje?
  - Jei tai **licencija** dėl muzikos panaudojimo –  
ką tiksliai su jūsų įrašais galės daryti užsakovas?  
kiek laiko? kokia apimtimi?  
ar patys galėsite toliau naudoti šiuos įrašus muzikinėje veikloje?  
ar numatyta, kad teisės užsakovui naudoti įrašus įsigalioja po pilno apmokėjimo?
  - Jei yra **nekonkuravimo įsipareigojimų** - ar jie adekvatūs, lyginant su numatytu atlygiu?
  - Sutarties **galiojimas ir nutraukimas.**  
Kiek laiko galioja sutartis ir jūsų įsipareigojimai?  
Kokiomis sąlygomis galėtumėte nutraukti sutartį, jei to prireiktų? Tai svarbu, nes tikrai visko pasitaiko, tad reikia būti susitarus, kaip galėtumėte išsiskirstyti gražiuoju, nenukentėdami.
- 



## KONTAKTAI konsultacijoms

Norėdami gauti Jūsų atvejui tinkamą sutarties pavyzdį, pasitarti su teisininku dėl susiklosčiusios jūsų situacijos ar gauti pagalbą perskaitant/suprantant Jums siūlomą sutartį – susisieki su AGATA komanda.

Teisiniais muzikinės veiklos klausimais konsultuoja  
Martyna Gudaitė – Gulbinienė, [martyna@agata.lt](mailto:martyna@agata.lt)

Kiti AGATA kontaktai:

<https://www.agata.lt/lt/kontaktuok/>

---

© AGATA, 2024

Leidinį parengė Martyna Gudaitė – Gulbinienė.

Leidinį (ir atskiras jo dalis) draudžiama bet kokia forma ir būdu viešai skelbti, platinti negavus išankstinio rašytinio AGATA sutikimo.