



AGATA

Skaidrumo ataskaita

20224



AGATA bendruomenė – per 13 tūkstančių žmonių. Tai didžiulė jėga, kurios balsą reikia ne tik girdėti, bet ir tinkamai jai atstovauti. Ir tą daro 22 žmonės – nedidelė, bet itin stipri komanda, kasdien dirbanti tam, kad visi mūsų nariai būtų išgirsti, ginami ir susitelkę.

Neturime perteklinių išteklių, tačiau turime tai, kas svarbiausia: aiškią viziją, ryžtą ir atsakomybę prieš kiekvieną iš jūsų. Dirbame greitai, lanksčiai ir maksimaliai atsidavę, nes žinome, kad mūsų darbas turi prasmę.

Kiekvieną dieną siekiame, kad mūsų bendruomenė augtų, stiprėtų ir išlaikytų vienybę. Tai mūsų įsipareigojimas visiems nariams. Ir kol esame viena komanda, mūsų galimybės neribotos.

AGATA direktorė

Agne Begetė

Kai viskas aplink taip neapibrėžta, trupu, kai nerimo dėl ateities vis daugiau, atsiremiamė į tai, kas nekinta, kas pastovu ir patikima. Labai džiaugiuosi, kad nepaisant permainų vėjų, AGATA yra tas pastovumo ir patikimumo garantas. AGATA žmonės ne tik sugeba šioje aplinkoje ramiai ir užtikrintai rūpintis Lietuvos atlikėjais, jiems priklausančiais atlygiais, organizuoti ir vystyti kultūrinės veiklas, bet dar ir fiksuoja finansinį augimą kone visose savo veiklos srityse!

AGATA savarankiškai per metus sugebėjo įtikinti didžiausius prekybos gigantus pasirašyti sutartis ir pagaliau pasirinkti mūsų atstovaujamą repertuarą.

AGATA tapo visaverčiu „Vilniaus knygų mugės“ partneriu ir šiemet surengė jau 10-ą, jubiliejinę „Muzikos salę“.

Šis projektas tapo tokiu tarptautinio masto fenomenu, į kurį pasidalyti patirtimi atvyksta vis daugiau įtakingų užsienio partnerių, o be pramoginių muzikinių veiklų čia užsimezga ir visai Lietuvos kultūros politikai įtaką darančios diskusijos, forumai.

Dėkodamas Tarybai ir administracijai viliuosi ir toliau prisidėti prie AGATA strategijos formavimo taip, kad asociacija liktų tais patikimais, pastoviais, tvirtais ir nuolat augančiais Lietuvos atlikėjų bei aktorių namais. Prižiūrimais ir visų mūsų drauge puoselėjamais.

AGATA Tarybos pirmininkas

Domantas Razauskas

Turinys

AGATA 2024-ųjų metų apžvalga	5
Trumpai apie AGATA veiklą	11
AGATA 2024 m. veiklos ataskaita	16
Finansinė informacija	17
2024 m. Surinktas atlyginimas už viešą muzikos naudojimą	18
2024 m. Surinktas atlyginimas iš tarptautinių muzikos platformų	19
2024 m. Paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas	20
2024 m. AGATA atstovaujамų subjektų skaičius	21
2024 m. Kompensacinio atlyginimo surinkimas	22
2024 m. Kompensacinio atlyginimo paskirstymas	23
2024 m. AGATA veiklos sąnaudos	24
Neišmokėtos sumos	26
Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/neatpažintiems subjektams	27
Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis	28
2024 m. Informacija apie atlyginimą kitoms kolektyvinio administravimo organizacijoms	29
SPECIALIOJI ATASKAITA: AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla	31
2024 m. AGATA kultūrinės ir plėtros programos išlaidos	33
AGATA strateginiai/tęstiniai projektai	34
AGATA globalioje muzikos rinkoje	48
Nepriklausomo auditoriaus išvada	52
Paiškinimai ir papildoma informacija	55

AGATA 2024-ųjų metų apžvalga

SURINKTAS ATLYGINIMAS



5 140 858

➔ Už viešą muzikos naudojimą:

4 761 468

➔ Iš tarptautinių muzikos platformų:

379 390

SURINKTAS KOMPENSACINIS ATLYGINIMAS



5 154 718



3,8 mln. Eur

AGATA, Latga,
AVAKA nariams



258 tūkst. Eur

LRTK
antipiratinēms
veikloms



515 tūkst. Eur

Kultūros tarybos
autorių teisių
programai



515 tūkst. Eur

AGATA,
Latga, AVAKA
programoms

AGATA BENDRUOMENĖ

13 131

narys



22

AGATA darbuotojai

TEISĖTA MUZIKA VERSLE

Naujų licencinių sutarčių/priedų:

930

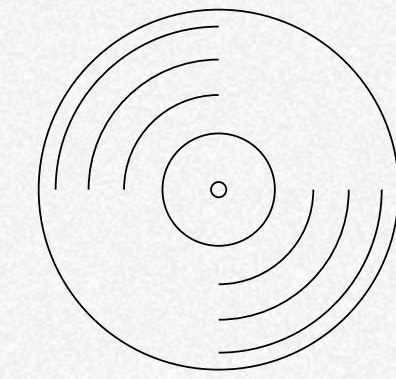
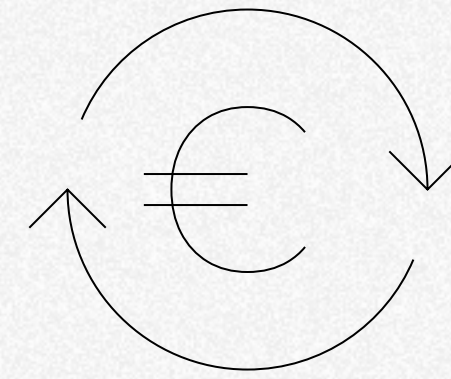
Atnaujintos sutartys su
kultūros centrais

Pasirašyta sutartis su
parduotuvių tinklu 

Nauji tarifai maitinimo
įstaigoms ir bibliotekoms

KULTŪRINIAI PROJEKTAI

per **55 000**
lankytojų



AGATA | BACKSTAGE

TEISINĖ PAGALBA NARIAMS

AGATA „AKADEMIJA“

**TEMINIAI IR EDUKACINIAI
VERSLO GROJARAŠČIAI**

Plačiau apie AGATA kultūrinius, švietimo, teisių apsaugos projektus žr. nuo 31 psl.

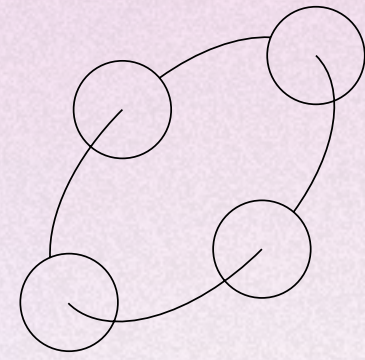
Trumpai apie AGATA veiklą

AGATA – kolektyvinio teisių administravimo organizacija, administruojanti

- ➔ atlikėjų teises (muzikantai, aktoriai ir kt.)
- ➔ fonogramų gamintojų teises
- ➔ kt. intelektinės nuosavybės teises

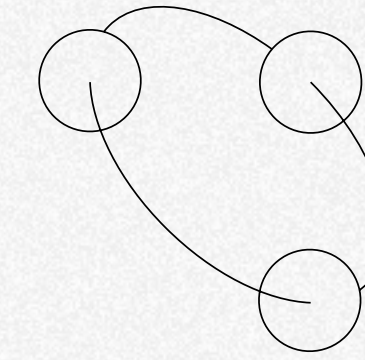
AGATA veiklą pagal VNS bei Tarybos sprendimus organizuoja ir vykdo AGATA administracija (22 darbuotojai), administracijai vadovauja AGATA direktorė Agnė Begetė.

Daugiau informacijos išnašose: **1**



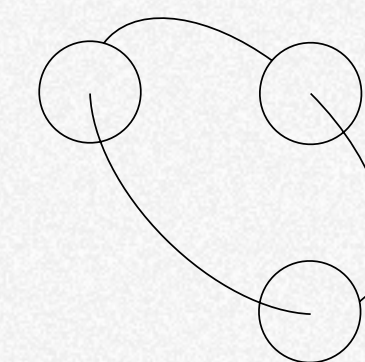
Pagrindinės veiklos sritys:

- Kolektyvinis gretutinių ir kt. intelektinės nuosavybės teisių administravimas, įgyvendinimas, gynimas;
- Kultūrinės, švietimo, autorių ir gretutinių teisių apsaugos veiklos AGATA narių ir repertuaro naudai;
- Įtaka teisėkūrai, stiprinant autorių bei gretutines teises, gerinant kūrybinės veiklos sąlygas (žr. Metinę skaidrių teisėkūros procesų deklaraciją);
- Atstovavimas nariams bei kūrybos bendruomenei aktualiais klausimais įvairiose plotmėse ir formatuose.



Kultūrinės, švietimo, teisių apsaugos veiklos:

- Didieji AGATA projektai – „Muzikos salė“, PAKARTOT.LT, Muzikos leidybos finansavimo fondas;
- Kiti tęstiniai AGATA projektai – Auksiniai-Platininiai-Deimantiniai muzikos apdovanojimai, Muzikos leidybos finansavimo fondas, „AGATA | Backstage“, AGATA „Akademija“;
- Visuomenės švietimas ir edukacija autorių bei gretutinių teisių srityje;
- Projektai, skirti aktorių bendruomenės reikmėms ir kt.



AGATA veikla geopolitiniame kontekste: žr. 2

AGATA struktūra ir valdymas

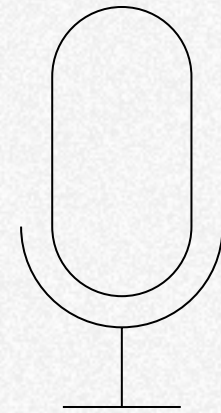
Lietuvos gretutinių teisių asociacija (**AGATA**) – savo narių įsteigta ir jų valdoma asociacija.

- **Visuotinis narių susirinkimas** (toliau – VNS) – aukščiausias AGATA valdymo organas.
- Visuotiniame narių susirinkime sprendžiamojo balsavimo teisę turi visi AGATA nariai.
- Vienas narys Visuotiniame narių susirinkime turi vieną balsą.
- Visuotinis narių susirinkimas 4 metams išrenka AGATA tarybą (toliau – **Taryba**), kurią sudaro 5 atlikėjų ir 5 fonogramų gamintojų atstovai.
- AGATA priežiūros organas – **Stebėtojų komisija**.

Daugiau informacijos išnašose: **3, 4**

AGATA Taryba

(nuo 2022 m. gegužės 19 d.)



Atlikėjai

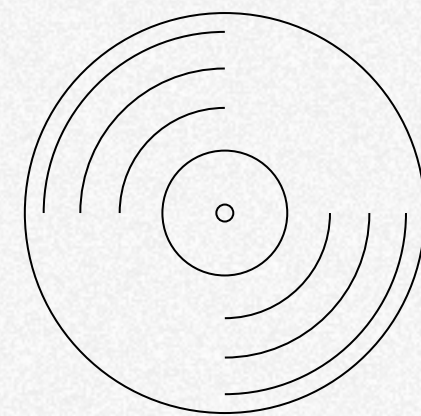
Domantas Razauskas (pirmininkas)

Vytautas Rumšas jaunesnysis

Vytautas Bikus

Gabrielė Vilkickytė

Juozas Martinkėnas



Fonogramų gamintojai

Rasa Bubulytė

Ilona Balsytė, VŠĮ „Vilniaus Keistuolių teatras“

Justinas Čekuolis, UAB „Muzikos herojai“

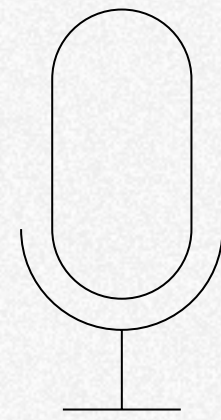
Romualdas Michailovskis, „VŠĮ Vilnius Arts“

Kaisu Pulli, „Sony Music Entertainment“

Daugiau informacijos išnašose: **5**

AGATA Stebėtojų komisija

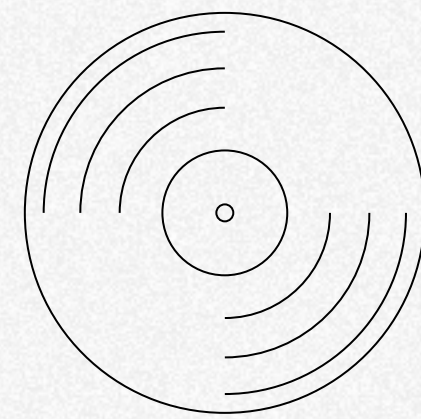
(nuo 2024 m. balandžio 26 d.)



Atlikėjai

Rimantas Bagdzevičius

Laurynas Šarkinas (iki 2024-10-21)



Fonogramų gamintojai

Antanas Fokas, UAB „Sutaras“

Inga Kuliavienė, „Prior Musica“

Daugiau informacijos išnašose: **6**

AGATA 2024 m. veiklos ataskaita

Administruojamos teisės:

AGATA kolektyviai administruoja **atlikėjų** ir **fonogramų gamintojų** gretutines teises, individualiais atvejais atstovauja įgyvendinant autorių teises ir kt. intelektinės nuosavybės teises.

Kolektyviai administruojamos sritys:

- transliavimas, retransliavimas, kitas viešas paskelbimas, fonogramų padarymas viešai prieinamomis, Kompensacinis atlyginimas;
- atskirų sutarčių su nariais pagrindu – įrašų atgaminimas ir padarymas viešai prieinamais internete (įrašų administravimas keliant juos į tarptautines muzikos platformas).

Daugiau informacijos išnašose: **7**

Finansinė informacija

2024 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS UŽ VIEŠĄ MUZIKOS NAUDOJIMĄ (PAGAL IŠRAŠYTAS PVM SĄSKAITAS FAKTŪRAS, EUR)

SURINKIMO SRITYS	EUR
Viešo paskelbimo vietos	1 334 724
Televizijų transliavimas	1 802 435
Retransliavimas	769 138
Radijo stočių transliavimas	454 533
Kitas viešas panaudojimas	107 085
Kita (delspinigiai, palūkanos, pagal taikos sutartis)	293 553
Iš viso:	4 761 468

Daugiau informacijos išnašose: **8**

16%

*Surinkimas augo 16 %, lyginant su 2023 m.

2024 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS IŠ TARPTAUTINIŲ MUZIKOS PLATFORMŲ (EUR)

Tarptautinės muzikos platformos
(faktinės įplaukos iki 2024-12-31)

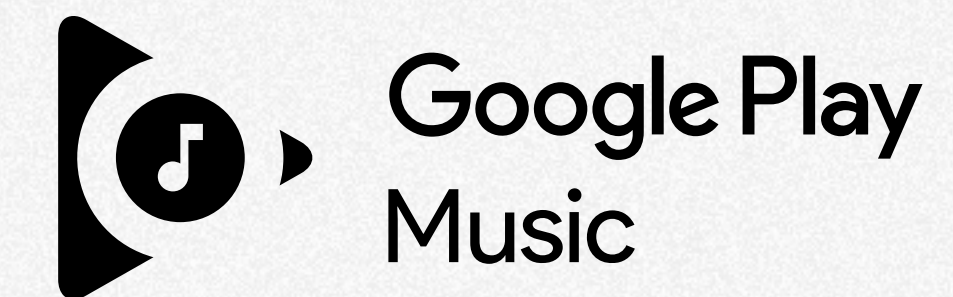
379 390* EUR

Šį atlygį AGATA administruoja atskirų sutarčių su nariais pagrindu.

*t.y. **45%** daugiau lyginant su 2023 m.

2024 m. iš viso įkėlėme

1582
leidinius: albumų ir rinkinių (EP) – 321;
singlų – 1261.



2024 M. PASKIRSTYTAS IR IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS (EUR)

PASKIRSTYMO SRITYS	PASKIRSTYMAS	IŠMOKĖJIMAS	
	Paskirstyta	Išmokėta už 2023 m.	Išmokėta už ankstesnius laikotarpius
Viešo paskelbimo vietos	1 064 621	514 187	285 915
Televizijų transliavimas	1 359 580	740 291	130 973
Retransliavimas	623 992	315 192	100 846
Radio stočių transliavimas	524 757	225 652	160 825
Kitas viešas panaudojimas	60 795	36 437	4 043
Kompensacinis atlyginimas	2 014 848	1 178 470	356 255
Kompensacinis atlyginimas už vaizdo klipus iš AVAKA	10 042	5 338	833
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	24 871	9 876	163
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama			60
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	15 446	11 849	707
Tarptautinės muzikos platformos	375 906	292 589	6 830
Iš viso:	6 074 858	3 329 882	1 047 450

16%

*Paskirstymas augo 16 %, lyginant su 2023 m.

Daugiau informacijos išnašose: **9**

2024 M. AGATA ATSTOVAUJAMŲ SUBJEKTŲ SKAIČIUS

Atstovaujami ATLIKĖJAI		Atstovaujami FONOGRAMŲ GAMINTOJAI	
Individualūs	Kolektyvų nariai	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys
7 677	3 634 individualūs atlikėjai (114 kolektyvų)	1 551	269
Iš viso:	11 311		1 820

13 131

Narių skaičiaus pokytis 2024 m.

+ 566 (nauji atlikėjai)

- 20 (pasitraukė/nutrūko sutartys)

+ 178 (nauji fonogramų gamintojai)

- 8 (pasitraukė/nutrūko sutartys)

2024 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SURINKIMAS (EUR)

Kompensacinio atlyginimo surinkimas	EUR
Perkelta iš ankstesnio laikotarpio (nepaskirstyta suma pagal iki 2024 m. išrašytas sąskaitas)	1 228 580
2024-03-01 – 2024-12-31 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos)	4 754 167
2024-01-01 – 2024-12-31 palūkanos	39 742
2025-01-01 – 2025-02-28 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos) už 2024 metus	943 434
Sugrąžintas atlyginimas	459 165
2024 m. pajamos (pagal išrašytas sąskaitas)	5 278 179
Iš viso neapmokėtos sąskaitos	1 352 040
2024 m. faktinės įplaukos	5 154 718
Iš viso suma paskirstymui	5 154 718
Iš jos:	
5 % Lietuvos radijo ir televizijos komisijai (ATGTJ 78 str. 3 d. f-joms vykdyti):	257 736
Dalis iš atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	130 710
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	44 798
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	41 114
Dalis iš A.V. ir kt. kūrinių autorių (LATGA ir AVAKA)	41 114
10 % Kultūros tarybai (Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai):	515 472
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	261 420
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	89 596
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	82 228
Dalis iš A.V. ir kt. kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	82 228
10 % kolektyvinio adm. organizacijų (AGATA, LATGA, AVAKA) vykdomoms programoms:	515 472
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	261 420
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	89 596
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	82 228
Dalis iš A.V. ir kt. kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	82 228
Atskaitymai, skirti padengti 2024 m. faktines atlyginimo surinkimo, mokėjimo ir grąžinimo sąnaudas	113 888 (94122+PVM)
Galutinė teisių turėtojams tenkanti suma paskirstymui po atskaitymų	3 752 150

2024 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO PASKIRSTYMAS (EUR)

Kompensacinio atlyginimo paskirstymas teisių turėtojams	EUR
Bendra suma už garso ir audiovizualines laikmenas ir įrenginius	3 752 150
Už garso laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	1 956 526
1/3 autoriams	652 175
1/3 muzikos atlikėjams	652 175
1/3 fonogramų gamintojams	652 176
Už audiovizualines laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	1 795 624
1/3 autoriams	598 541
1/3 aktoriams	598 541
1/3 audiovizualinių kūrinių gamintojams	598 542
AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma	1 902 892

Daugiau informacijos išnašose: **10**

2024 M. AGATA VEIKLOS SĄNAUDOS (EUR)

AGATA FUNKCIJOMS VYKDYTI REIKALINGOS SĄNAUDOS DENGIAMOS VISUOTINIO NARIŲ SUSIRINKIMO (VNS) SKIRIAMAIS ADMINISTRACINIAIS ATSKAITYMAIS. JŲ DYDĮ KASMET NUSTATO IR TVIRTINA VNS.

ADMINISTRACINIAI ATSKAITYMAI

Administruojamos teisės	VNS skirta administravimui	Faktinės išlaidos	Likutis	
Televizijų transliavimas	24 %	432 584	429 876	2 708
Retransliavimas	24 %	184 593	183 438	1 155
Radio stočių transliavimas	24 %	109 088	108 405	683
Viešas paskelbimas	24 %	320 334	318 329	2 005
Kitas viešas panaudojimas	24 %	25 700	25 539	161
Kitos	24 %	77 525	77 040	485
Kompensacinio atlyginimo surinkimas	pagal sąmatą	94 122	94 122	0
Kompensacinio atlyginimo paskirstymas AGATA nariams	12 %	205 180	203 896	1 284
Iš viso:	Faktinis bendras atskaitymų dydis 21 %	1 449 126	1 440 645	8 481

2024 M. AGATA VEIKLOS SĄNAUDOS (EUR)

ADMINISTRAVIMO SĄNAUDŲ POBŪDIS	EUR
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	955 571
Mokesčiai ir draudimas:	59 216
SODRA	15 242
Draudimas	39 677
Narystės ir kiti mokesčiai	4 297
Kompensavimas Tarybos nariams už darbą Taryboje	15 141
Paslaugos (auditas, teisinės paslaugos, skolų išieškojimas, komandiruotės, telekomunikacijos ir kt.)	187 694
Turto nusidėvėjimas	21 624
Pastato ir turto išlaikymas	95 627
Abejotinų skolų rezervas	3 189
Kompensacinio atlyginimo surinkimo išlaidos (pagal sąmatą)	94 122
Iš viso:	1 432 184*

*Pelno mokestis 2024 m. **8 461** Eur. Faktinės išlaidos **1 440 645** Eur.
Daugiau informacijos išnašose: **11, 12**

NEIŠMOKĖTOS SUMOS

PASKIRSTYTAS, BET DĖL OBJEKTYVIŲ PRIEŽASČIŲ NEIŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS (EUR)

	2024 ¹³	2023	2022	2021	Ankstesni laikotarpiai
Kompensacinis atlyginimas	3 336	506 076	93 381	150 598	766 775
Už vaizdo klipus iš AVAKA	0	4 704	2 221	3 253	5 275
Viešas paskelbimas	346 397	323 347	55 006	59 675	399 380
Transliavimas TV	612 632	137 002	58 085	42 949	403 999
Retransliavimas	284 644	119 293	24 497	27 023	
Transliavimas RS	253 818	189 218	27 520	33 689	
Kitas viešas panaudojimas	18 339	1 327	1 681	1 321	4 985
Muzikos platformos	150 950	16 465	2 224	2 818	1 536
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	10 534	5 390	0	4 612	6 743
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama	0	0	0	39	227
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	0	674	601	522	207
Iš viso:	1 680 650	1 303 496	265 216	326 499	1 589 127

Bendra paskirstyto, bet dėl objektyvių priežasčių (nežinomas sąskaitos nr. ir pan.) neišmokėto atlyginimo suma **3 484 338** Eur. Šios sumos saugomos iki kol bus išmokėtos. Daugiau informacijos išnašose: **13**

NEIŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS NEŽINOMIEMS/ NEATPAŽINTIEMS SUBJEKTAMS (EUR)

	2023 ¹⁴	2022 ¹⁵	2021 ¹⁶
Kompensacinis atlyginimas	325 047	333 241	377 653
Viešas paskelbimas	179 529	156 283	117 326
Transliavimas TV	375 247	302 480	251 631
Retransliavimas	126 068	106 085	96 400
Transliavimas RS	58 577	57 766	54 016
Kitas viešas panaudojimas	15 706	15 320	7 678
Muzikinės platformos	10 842	3 696	6 212
PAKARTOT.LT gauta parama	0	0	55
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	2 925	4 167	4 872
Iš viso:	1 093 941	979 038	915 843

Bendra neišmokėto nežinomiems/neatpažintiems subjektams atlyginimo suma **2 988 822** Eur.

Daugiau informacijos išnašose: **14, 15, 16**

BENDRADARBIAVIMAS SU UŽSIENIO ORGANIZACIJOMIS

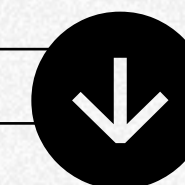
2024 m. sudarytos sutartys su kolektyvinio administravimo asociacijomis

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės
NORMA	Olandija	Atlikėjų teisės (tik kompensacinis atlyginimas)
GVL	Vokietija	Atlikėjų teisės

2024 m. taip pat buvo pasirašyta sutartis su Didžiosios Britanijos agentūra Sound Act LTD dėl jų atstovaujamų fonogramų gamintojų teisių administravimo Lietuvoje.

2024 M. INFORMACIJA APIE ATLYGINIMĄ KITOMS KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJOMS IR IŠ JŲ:

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	TERITORIJA	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams paskirstyta	Kitai organizacijai išmokėta
ACTRA PRS	Kanada	ATL	-	5256
ADAMI	Prancūzija	ATL	3119	1973
AIE	Ispanija	ATL	589	14033
APOLLON	Graikija	ATL	-	193
ARTISTI	Kanada	ATL	-	628
CPRA	Japonija	ATL	-	2547
CREDIDAM	Rumunija	ATL	-	1324
EEL	Estija	ATL	-	608
EJI	Vengrija	ATL	212	46
GRAMEX DK	Danija	ATL	605	11121
GRAMEX DK	Danija	FG	-	208
GRAMEX FINLAND	Suomija	ATL	2356	721
HUZIP	Kroatija	ATL	111	369
INTERGRAM	Čekija	ATL	-	156
IPF	Slovėnija	ATL	38	84
IPF	Slovėnija	FG	-	-
ITSRIGHT	Italija	FG	-	376
ITSRIGHT	Italija	ATL	-	3953
LAIPA	Latvija	ATL	3102	5404
LAIPA	Latvija	FG	693	2904
LSG	Austrija	ATL	774	-
NUOVOIMAIE	Italija	ATL	1124	6610



2024 M. INFORMACIJA APIE ATLYGINIMĄ KITOMS KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJOMS IR IŠ JŲ:

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	TERITORIJA	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams paskirstyta	Kitai organizacijai išmokėta
PI	Serbija	ATL	52	205
PLAYRIGHT	Belgija	ATL	577	5772
PPL	Didžioji Britanija	ATL	3187	333173
PPL	Didžioji Britanija	FG	-	39853
RAAP	Airija	ATL	159	10896
SAMI	Švedija	ATL	7264	46982
SAWP	Lenkija	ATL	-	222
SENA	Olandija	ATL	61	28860
SENA	Olandija	FG	-	5781
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL	876	10384
STOART	Lenkija	ATL	-	448
Iš viso:	23 teritorijos		24 899 EUR	541 090 EUR
27 organizacijos				
			Administraciniai atskaitymai	
			0,0 %/0,0 EUR	24 %
			(atskaitymai netaikomi)	(bendri VNS tvirtinami atskaitymai)

Taip pat, per 2024 metus AGATA išmokėjo **1 176 416** Eur užsienio valstybių atlikėjų ir fonogramų gamintojų agentams bei fonogramų gamintojams už jų atstovaujamo repertuaro panaudojimą Lietuvos teritorijoje.

SPECIALIOJI ATASKAITA: AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla



AGATA kultūrinė ir plėtros programa – tai AGATA veiklos ir projektai, kuriuos įgyvendiname siekdami skatinti dėmesį AGATA narių repertuarui, auginti jo vertę, generuojamą atlygį įvairiose srityse, gerinti AGATA narių muzikinės ir kūrybinės veiklos Lietuvoje sąlygas.

Vadovaujantis ATGTĮ, AGATA kūrybinėms, švietimo ir (ar) autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programoms skiriama Įstatyme numatyta dalis Kompensacinio atlyginimo lėšų.

2024 M. AGATA KULTŪRINĖS IR PLĖTROS PROGRAMOS IŠLAIDOS (EUR)

AGATA strateginiai/tęstiniai projektai	Iš Kompensacinio atlyginimo (pagal Įstatymą)	Iš AGATA Nepaskirstomų lėšų
„Muzikos salė“	124 385	43 428 (-11 940*)
PAKARTOT.LT	31 096	31 183
Muzikos leidybos finansavimo fondas	62 118	3 630
Teisėto naudojimo skatinimas (AGATA „Akademija“ ir kt.)	46 643	29 648 (-10 372*)
Projektai AV aktorių reikmėms (teisinio atstovavimo paslaugos, profesinio meistriškumo mokymai, aktorių minėjimai ir kt.)	16 577	-
Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės		
Seminarai, diskusijos, konsultacijos, mokymai ir pan.		17 459
AGATA viešinimas ir plėtra		
Prizai, premijos, rėmimai, viešieji ryšiai (įskaitant atributiką, rekvizitą, dizaino, foto paslaugas ir pan.)		51 689
AGATA veiklos vystymas, tobulinimas, programų ir IT sistemų atnaujinimas		
Paskirstymo sistemos atnaujinimai, Mano AGATA, tarptautinių org. narystės, turinio identifikavimo, statistikos analizės paslaugos (VRDB, SCAPR, AEPO-ARTIS, PPL, Soundmouse, Ranger, kt.)		86 332
Iš viso:	280 819	263 368
Vienkartinė padėkos-skatinimo priemonė AGATA 25-mečio proga		50 000
Iš viso:	280 819	313 368

*Sumos, surinktos iš dalyvio mokesčio.



AGATA strateginiai/tęstiniai projektai

AGATA

„Muzikos salė“





AGATA „Muzikos salė“ – tai svarbiausia Lietuvos muzikos bendruomenės susitikimo vieta, kuri 2024 m. jau dešimtus metus Vilniaus knygų mugėje suburia mūsų muzikos mylėtojus, muzikantus ir muzikos industrijos įmones.

Keturias dienas trukęs renginys sulaukė 55 000 lietuviškos muzikos gerbėjų ir per 200 kūrėjų.

Plačiau apie 2024 m. „Muzikos salę“ skaitykite [čia](#).



Muzikos leidybos finansavimo fondas (MLF)

2024 metais AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondui suteikėme naują formą ir tikslus – kad finansavimas būtų maksimaliai prasmingas ir suteiktų šansą tiems, kurių muzikos potencialui būtina finansinė pagalba.

Atsisakėme paraiškų, vietoj jų kandidatai dalyvavo gyvame interviu su konkurso ekspertų komisija. Naujas, perspektyvias muzikines pradžias vertino atlikėjas Tomas Narkevičius-Free Finga, muzikos prodiuseris Snorre Bergerud, žurnalistai Gerūta Griniūtė ir Karolis Vyšniauskas.



Iš viso 22 atlikėjams ir grupėms buvo paskirta beveik 50 tūkst. eurų jų muzikinėms pradžioms skatinti.

Plačiau skaitykite [čia](#).

PAKARTOT.LT



PAKARTOT.LT – išskirtinės reikšmės mūsų projektas, skirtas visų laikų Lietuvos muzikos istorijai, sklaidai, saugojimui, lengvam ir patogiam ieškojimui. Šiandien tai yra didžiausia lietuviškos muzikos duomenų bazė, kurioje saugome beveik 125 tūkst. įrašų albumų – nuo tarpukario kūrinių iki naujausių hitų. Per 2024 m. archyvas papildytas 4472 naujais įrašais.

2024 metais šventėme PAKARTOT.LT 10–metį ir turėjome ne vieną progą dar kartą įsitikinti, kokia svarbi ši platforma – tiek muzikos gerbėjams, tiek kūrėjams. Lietuviškai muzikai skirti „Pakartot“ protmūšiai pritraukia šimtus dalyvių, o 10–mečio proga surengtą žaidimą dėl didžiulio dalyvių susidomėjimo teko kartoti.

Šalia didžiulės kultūrinės vertės, PAKARTOT.LT mums yra itin vertingas įrankis, padedantis tiksliai identifikuoti muzikos naudojimą, užtikrinti sąžiningą atlyginimą atlikėjams, skatinti mūsų muzikos licencijas filmams, reklamoms ir apsaugoti autorių, atlikėjų, muzikos leidėjų teises net ir dirbtinio intelekto eroje.



Pakartot.lt:
beveik

125 000

+ 4 472 įrašai

Plačiau skaitykite [čia](#).

Auksiniai, Platininiai, Deimantiniai apdovanojimai



Jessica Shy, Nombeko Auguste
Tyllai Pakuzdek



Nuo 2024 m. Auksinius, Platininius ir Deimantinius sertifikatus bei apdovanojimus teikiame ne tik albumams, bet ir singlams, kurie sulaukė milijoninių perklausų.

Auksinis apdovanojimas skiriamas albumui ar singlui už 2,5 mln. perklausų, Platininis – už 4 mln., o Deimantinis – už 6 mln. Šie duomenys surenkami ir analizuojami pagal tarptautinius IFPI standartus, užtikrinant objektyvumą ir tikslumą.

Anot muzikos bendruomenės – šie apdovanojimai yra vieni reikšmingiausių atlikėjams ir leidėjams, nes atspindi faktinę klausomumo statistiką, Lietuvoje fiksuojamas perklausas, parodančias tikrąjį klausytojų susidomėjimą.

Daugiau apie apdovanojimus skaitykite [čia](#).

AGATA | Backstage

„AGATA | Backstage“ diskusijos tapo mėgstamu muzikos jaunimo renginiu, suburiančiu pradedančiuosius atlikėjus, muzikos entuziastus ir profesionalus atviriems pokalbiams.

Dvi „AGATA | Backstage“ diskusijos įvyko AGATA „Muzikos salėje“. Dar dvi diskusijos vyko Rietave. Pirmą kartą „AGATA | Backstage“ renginį surengėme atokiau nuo Vilniaus, sulaukėme per 100 dalyvių ne tik iš paties Rietavo, bet ir Šilutės, kitų aplinkinių vietovių.

Plačiau skaitykite [čia](#).

Už atvirumą ir pasidalinimus ačiū Gabrieliui Vageliui, dj nevykėlei, Gamkai ir Lukui Malinauskui, Gabrielei Vilckickytei, Monikai Pundziūtei ir Mantui Ben, Džiugui Širviui, Tomui Narkevičiui-Free Finga, Giedrei Nalivaikaitei.

Plačiau skaitykite [čia](#).



AGATA „Akademija“



Prie AGATA „Akademijos“ įgyvendinimo ir sėkmės prisidėjo įvairių sričių muzikos industrijos profesionalai: Rolandas Venckys (Innomine), Aurimas Vilkišius, Juozas Martinkėnas, Paulius Vaicekaskas (Plucando), Edgaras Žaltauskas ir Kasparas Meginis (Hitų kepykla), Alvydas Mačiulskas, Marius Leskauskas, Tomas Narkevičius (Free Finga), Gabrielė Vilkickytė, Kazys Riškus, Silvester Belt, Gabrielius Vagelis, Germanas Daškevičius (Gamka), muzikos agentūra Damn Good, Martyna Gudaitė-Gulbinienė, advokatė Jovita Gabnienė, Dalius Nomicas (Midiaudio), Kastytis Narmontas.

AGATA „Akademija“ – tai intensyvaus mokymosi, kūrybos ir bendradarbiavimo projektas, suteikiantis dalyviams galimybę gilinti žinias, plėsti profesinius ryšius ir stiprinti savo, kaip muzikos kūrėjų, įgūdžius.



Teminiai ir edukaciniai verslo grojaraščiai

2024 m. pradėjome vykdyti Europos Sąjungos, Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo plano „Naujos kartos Lietuva“ lėšomis bei valstybės biudžeto lėšomis finansuojamą projektą „Teminiai ir edukaciniai verslo grojaraščiai“. Jo tikslas – suskaitmeninti ir viešinti teminius ir edukacinius grojaraščius.

Vykdydama šį projektą AGATA sudarys grojaraščius:

- Verslo grojaraščius – ne mažiau kaip 15 teminių rinkinių (60–100 kūrinių), pritaikytų viešoms erdvėms ir skatinančių lietuviškos muzikos klausymą.
- Edukacinius grojaraščius – ne mažiau kaip 15 rinkinių (30–100 kūrinių), atspindinčių skirtingas tarmes, kultūras, regionus ir laikmečius.



Konsultacijos, švietimo ir edukacinė veikla

AGATA nariams aktyviai teikiame teisinio konsultavimo paslaugas: konsultuojame įvairiais kūrybinės veiklos klausimais, dėl mokesčių, padedame įvertinti sutarčių sąlygas, patariame dėl autorių ir gretutinių teisių taikymo, privačių ginčų, pretenzijų rengimo bei nustatyti, kam priklauso tam tikrų įrašų teisės.

Aktyviai dalyvaujame visuomenės švietimo projektuose bei iniciatyvose, skatinančiose didesnę autorių ir gretutinių teisių suvokimą bei jų apsaugą.

Nuo 2019 m. dalyvaujame „Meno avilio“ vykdomoje edukacinėje autorių teisių programoje mokykloms. Bendradarbiaujame rengiant bei pristatant mokomąją medžiagą mokykloms:

- Autorių ir gretutinių teisių vadovėlis 1–4 klasėms;
- Autorių ir gretutinių teisių vadovėlis 5–12 klasėms.



Su „Meno avilio“ komanda aplankėme kelias dešimtis Lietuvos mokyklų, su MEMA edukacinėmis priemonėmis dirba jau keli šimtai mokytojų visoje Lietuvoje, bei 2024 m. bendradarbiauome kuriant situacijų žaidimą MEMA („Meno teisės, mano pareigos“).

Jo pagrindinė idėja – analizuoti kūrėjams kylančias autorių teisių dilemas ir skatinti dalyvius diskutuoti bei argumentuoti savo pozicija.

Prizai, premijos, rėmimai



Jaunųjų grupių konkurso „GARAŽAS'24“ III-ios vietos nugalėtojui įsteigėme AGATA prizą – 1000 Eur albumo/įrašų leidybai ar gamybai. Prizą laimėjo grupė AKTU.

Vilniaus universiteto Teisės fakulteto absolventui įteikėme 1000 Eur premiją už geriausią baigiamąjį darbą autorių teisių srityje. Jis buvo skirtas Mykolui Pavlovič už magistro darbą „Autorių teisės į dirbtinio intelekto generuojamus rezultatus: lyginamoji analizė“.

Tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz“ konkurso „Vilnius Jazz Young Power“ konkurso nugalėtojui buvo skiriama AGATA 1000 Eur premija. Ji buvo įteikta saksofonininkui Dominykui Norkui.

Jaunųjų grupių konkurse „NOVUS'24“ įsteigėme 1000 Eur prizą albumo įrašams. Jis atiteko grupei DEFEKTAS.

Partnerystės



Partnerystes vertiname kaip svarbų veiksnį, padedantį stiprinti savo narių pozicijas, kurti vertę ir didinti organizacijos matomumą. 2024 m. AGATA aktyviai įsitraukė į įvairias iniciatyvas, kurios prisidėjo prie mūsų kūrybinės bendruomenės palaikymo, profesinio augimo ir vardo žinomumo didinimo.

- Prisidėjome prie Nacionalinio kultūros forumo „Kultūrinis verslumas“, kuris subūrė kultūros ir kūrybinių industrijų atstovus diskutuoti apie kultūrą regionuose bei kultūrinį verslumą.
- 2024 m. tęsėme bendradarbiavimą su festivaliu „Nida'24“ ir atidengėme naujus įspaudus. AGATA finansavo legendinės grupės „Hiperbolė“ įspaudų įrengimą, taip įprasmindama grupės 50-metį.
- Prisidėjome prie festivalio „Scanorama“ programos „SCA kryptys“, kurioje dėmesys skiriamas aktoriams profesijai ir karjeros galimybėms.
- Skiriame dėmesį regionų bendruomenėms ir AGATA įvaizdžiui: dalyvavome festivalyje „Mažinam atstumą“ Vilkaviškyje, parėmėme Arno Mažylio fotografijos parodą Utenoje, prisidėjome prie Utenos jaunimo apdovanojimų.
- Antrą kartą tapome Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre vykusio tarpdisciplininio simpoziumo, skirto balsei sveikatai, „Žmogus kuria balsą“ dalimi.

Teisinio atstovavimo paslaugos aktoriams

Bendradarbiaudami su aukščiausios kvalifikacijos teisininkais (*Triniti-Jurex, Walless, Gabnys. Gabnienė* ir kt.), padedame aktoriams spręsti sudėtingus derybinius klausimus ir teisių pažeidimų atvejus. Esant poreikiui, atstovaujame jiems teisiniuose procesuose. Vienas reikšmingiausių laimėjimų – metus trukęs sudėtingas ginčas dėl neteisėto aktorės atvaizdo panaudojimo. Aktorės teisės buvo apgintos priteisiant turtinę ir neturtinę žalą bei bylinėjimosi išlaidas.

Daugiau skaitykite [čia](#).

W A L L E S S T R I N I T I J U R E X
TALLINN RIGA VILNIUS

GABNĖ.GABNYS

Dispute Resolution, Entertainment and Tech Law boutique.
Globally from Vilnius.





AGATA globalioje muzikos rinkoje

IFPI licencijavimo seminaras AGATA-oje



2024 m. spalio 10 d. AGATA būstinėje įvyko reikšmingas tarptautinės fonogramų gamintojų federacijos (IFPI) licencijavimo seminaras, skirtas Rytų ir Centrinės Europos šalių organizacijoms. Šis renginys dar kartą patvirtino AGATA svarbą tarptautiniame kontekste – mūsų organizacija buvo pasirinkta kaip platforma esminėms diskusijoms apie muzikos licencijavimo ateitį regione.

Seminare aptarti rinkos augimo klausimai, naujų verslų licencijavimas, tarifų politika bei strategijos, užtikrinančios tvarią licencijavimo sistemą. AGATA atstovai aktyviai dalyvavo diskusijose ir stiprino tarptautinius ryšius.



Dalyvavimas tarptautinių organizacijų veiklose

Aktyviai dalyvaujame tarptautinėje muzikos industrijos bendruomenėje, siekdami nuolat stiprinti atlikėjų teisių apsaugą, tobulinti licencijavimo procesus ir užtikrinti sklandų atlygio paskirstymą. Mūsų tikslas – ne tik prisidėti prie globalių standartų kūrimo, bet ir užtikrinti, kad Lietuvos atlikėjams būtų tinkamai atstovaujama tarptautinėje erdvėje. Tarptautiniai susitikimai suteikia galimybę dalintis patirtimi, numatyti sektoriaus iššūkius ir ieškoti bendrų sprendimų, kurie prisideda prie mūsų muzikos rinkos augimo.

2024 m. AGATA atstovai dalyvavo svarbiausiuose muzikos industrijos renginiuose – IFPI, SCAPR ir Baltic Meeting susitikimuose, kuriuose diskutuota apie muzikos licencijavimo supaprastinimą, dirbtinio intelekto keliamas grėsmes bei duomenų valdymo tobulinimą. Taip pat pabrėžta regioninio ir pasaulinio bendradarbiavimo svarba, kuri leidžia operatyviai reaguoti į besikeičiančią rinką, efektyviau atstovauti atlikėjų interesams ir kurti tvarią muzikos ekosistemą.



ArtTech



Aktyviai dalyvaujame „ArtTech“ projekte, prisidėdami prie inovatyvios ekosistemos kūrimo kultūros ir kūrybinėse industrijoje bei skatindami technologijų integraciją į kūrybinius procesus.

- Vasario mėnesį Pietų Korėjos ekspertai iš Korėjos vystymo instituto lankėsi AGATA „Muzikos salėje“ ir susipažino su Lietuvos muzikos industrija.
- AGATA direktorė Agnė Begetė su Kultūros ministerijos, Inovacijų agentūros, Baltic Film&Creative Tech Cluster bei „Rupert“ atstovais lankėsi Pietų Korėjoje, kur susitiko su kultūros ir kūrybinių industrijų organizacijų bei privačių žaidimų ir multimedijos kompanijų atstovais.
- „ArtTech Forum Lithuania 2024“ AGATA direktorė Agnė Begetė kartu su BMAT viceprezidente Pilar Callau skaitė pranešimą „The Value of Data-Driven Decisions“. Jo metu buvo aptarta duomenų reikšmė muzikos industrijoje, BMAT inovatyvūs sprendimai bei AGATA veikla Lietuvoje, siekiant stiprinti muzikantų teises ir galimybes.

Nepriklausomo auditoriaus išvada

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS NARIAMS

IŠVADA DĖL FINANSINIŲ ATASKAITŲ AUDITO

Nuomonė

Mes atlikome Lietuvos gretutinių teisių asociacijos (toliau – Asociacijos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2024 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant svarbių apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos, visais reikšmingais atžvilgiais teisingai parodo tikrą ir teisingą Asociacijos 2024 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus ir pinigų srautus pagal LR finansų ministro įsakymu Nr. 1K-372 patvirtintas Pelno nesiekiančių juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos, finansinių ataskaitų, veiklos ataskaitos, metinės ataskaitos rengimo ir neatlygintinai gauto turto ir paslaugų (nepiniginių aukų) įvertinimo taisykles.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Asociacijos pagal Tarptautinių apskaitos specialistų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį apskaitos profesionalų etikos kodeksą (įskaitant tarptautinius nepriklausomumo standartus) (toliau – TASESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymu ir TASESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos skaidrumo ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelno nesiekiančių juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos, finansinių ataskaitų, veiklos ataskaitos, metinės ataskaitos rengimo ir neatlygintinai gauto turto ir paslaugų

(nepiniginių aukų) įvertinimo taisykles, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasiegti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamą tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė Aistė Perminaitė
2025 m. balandžio 2 d., Vilnius
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000592

UAB „Tezaurus auditas“
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001211



FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
2024 M. GRUODŽIO 31 D.

TURTAS	PASTABOS NR.	2024.12.31 EUR	2023.12.31 EUR
A. ILGALAIKIS TURTAS		2 890 835	1 157 588
I. NEMATERIALUSIS TURTAS	1	3	3
II. MATERIALUSIS TURTAS	2	149 421	142 967
III. FINANSINIS TURTAS	3	2 741 411	1 014 618
IV. KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B. TRUMPALAIKIS TURTAS		16 765 234	17 369 902
I. ATSARGOS	4	93 235	58 462
II. PER VIENERIUS METUS GALUTINOS SUMOS	5	2 401 644	2 069 692
III. KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	6	11 127 821	2 616 255
IV. PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	7	3 142 534	12 625 493
TURTAS IŠ VISO:		19 656 069	18 527 490
NUOSAVAS KAPITALAS	PASTABOS NR.	2024.12.31 EUR	2023.12.31 EUR
C. NUOSAVAS KAPITALAS		463 488	455 006
I. DALININKŲ KAPITALAS			
II. REZERVAI			
III. NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV. SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS		463 488	455 006
D. FINANSAVIMO SUMOS	8	364 638	491 083
E. MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI	9	18 827 943	17 581 401
I. ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II. TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI		18 827 943	17 581 401
NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO:		19 656 069	18 527 490

Direktore

Agnė Begetė

Vyriausioji buhalterė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

4



VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
UŽ METUS, PASIBAIGUSIUS 2024 M. GRUODŽIO 31 D.

STRAIPSNIS	PASTABOS NR.	2024.01.01- 2024.12.31 EUR	2023.01.01- 2023.12.31 EUR
I. PAJAMOS	8	2 043 314	1 887 038
1. Pardavimo pajamos		1 277 480	1 114 690
2. Finansavimo pajamos		688 310	727 173
3. Kitos pajamos		77 524	45 175
II. SAŃAUDOS	10	2 026 371	1 876 549
1. Prekių, suteiktų paslaugų sąvokaina ir kitos pardavimo sąnaudos			
2. Veiklos sąnaudos		2 026 371	1 876 549
3. Kitos sąnaudos			
III. VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKĖSTINAMĄ IV. PELNO MOKĖSTIS	11	16 943	10 489
V. GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		8 482	3 537

Direktore

Agnė Begetė

Vyriausioji buhalterė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

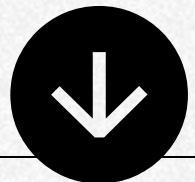
5

Daugiau informacijos išnašose: **17**

Paiškinimai ir papildoma informacija

AGATA administracija	1	AGATA struktūra ir valdymas		4	
<ul style="list-style-type: none"> • 2024 m. pradžioje 23 darbuotojai, įskaitant 1 vaiko priežiūros atostogose; • 2024 m. pabaigoje 22 darbuotojai. 		AGATA nariai:	kiekvienas turi teisę balsuoti svarbiausiais AGATA veiklos klausimais ir kandidatuoti į AGATA Tarybą, Stebėtojų komisiją.		
AGATA veikla geopolitiniame kontekste	2	Visuotinis narių susirinkimas (toliau – VNS):	esminiai, strateginiai veiklos sprendimai		
Nepaisant įtemptos geopolitinės situacijos, Rusijos agresijos ir karo Ukrainoje, AGATA veikla išlieka stabili, tiesioginės įtakos AGATA veiklai karo aplinkybės neturi.		Taryba:	svarbiausi (kasdieniai) sprendimai, siūlymai VNS-ui esminiais veiklos klausimais		
		Administracija:	VNS ir Tarybos sprendimų įgyvendinimas		
Subjektų, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AGATA: NĖRA.	3	Stebėtojų komisija:	AGATA Tarybos ir kt. veiklos priežiūra		
		Finansinė ir kt. AGATA valdymo organų informacija		5	
		2024 m. AGATA Tarybos nariams išmokėta: <ul style="list-style-type: none"> • 15 141 Eur kompensuoti laiko, skiriamo AGATA Tarybos posėdžiams, sąnaudas (po 3 BSI už posėdį, pirmininkaujantį – 6 BSI); • 44 721,70 Eur bendra tvarka AGATA kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Iš jų 25 046,64 Eur fonogramų gamintojams, 19 675,06 Eur atlikėjams. 			

<p>Stebėtojų komisijai bendra tvarka išmokėta 5 730,48 Eur kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Už darbą posėdžiuose kompensavimas ar atlyginimas nenumatytas;</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • Atstovaujamos užsienio valstybių organizacijos (kolektyvinio administravimo asociacijos, atlikėjų ir gamintojų agentūros, fonogramų gamintojai) <ul style="list-style-type: none"> • 2023 m. pabaigoje: 76 organizacijos iš 31 skirtingos pasaulio šalies • 2024 m. pabaigoje: 79 organizacijos iš 31 skirtingos pasaulio šalies
AGATA administruojamos teisės	7	<ul style="list-style-type: none"> • Atsisakymo suteikti licencijas atvejai: NĖRA • Informacija apie narių savarankiškai suteiktas licencijas: NĖRA
<ul style="list-style-type: none"> • 2024 m. pradėtos naujai administruoti teisės: NĖRA • Teisės, kurių administravimas nutrauktas 2024 m.: NĖRA • AGATA narių skaičius (įskaitant individualias narystės ir atstovavimo sutartis, kolektyvus, teisių perėmėjus): <ul style="list-style-type: none"> • 2023 m. pabaigoje: 12 415 • 2024 m. pabaigoje: 13 131 		<p style="text-align: center;">2024 m.teismo procesai</p> <p>Vykstančios civilinės bylos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ieškovas AGATA, atsakovė UAB "Rimi Lietuva". Byla dėl muzikos licencijos su AGATA sudarymo ir atlygio priteisimo. Šiuo metu vyksta šalių derybos dėl taikaus sprendimo ir AGATA licencijos sudarymo.



- Nuo 2022 m. AGATA, asociacija LATGA, Audiovizualinių kūrinių autorių asociacija AVAKA – atsakovai, ieškovai Lietuvos viešbučių ir restoranų asociacija LVRA ir atskiri viešbučiai (LVRA nariai). Byla dėl tarifo viešbučiams nustatymo. Šioje byloje AGATA yra pateikusi priešieškinį tarifo nustatymui. Šiuo metu vyksta derybos dėl taikaus ginčo užbaigimo.
- Pasibaigusios civilinės bylos (ieškovės AGATA reikalavimai tenkinti visiškai):
 - Byla dėl kompensacinio atlyginimo mokėjimo. Atsakovas UAB „Nuklonas“.
 - Bylos dėl atlygio priteisimo už muzikos viešose erdvėse naudojimą be AGATA licencijos:
 - atsakovas UAB „Service of life“;
 - atsakovas UAB „Biketek“;
 - atsakovas UAB „Baltasis tigras“.

AGATA atlyginimo paskirstymas, išmokėjimas

9

AGATA administruojamas atlyginimas nuo 2022 m. paskirstomas ir išmokamas 4 kartus per metus (vadovaujantis ATGTĮ, Kompensacinis atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 1 kartą per metus).

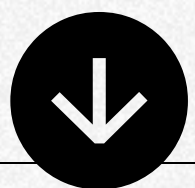
Vadovaujantis AGATA Paskirstymo taisyklėmis (patv. 2021-05-06), 2024 metų I pusmečio atlygis paskirstytas einamaisiais metais – 2024 m. gruodžio mėn., bet išmokėtas 2025 metais. Paskirstyta suma už 2023 metus yra 4 394 208 Eur, už 2024 m. I pusmetį – 1 680 650 Eur. Dalis 2023 metų atlygio paskirstyta 2023 metais. Bendra 2023 metų suma 5 725 356 Eur.

Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais

10

Teisės aktai, reglamentuojantys Kompensacinio atlyginimo paskirstymą:

- Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas;



- Vyriausybės nutarimu patvirtintas Kompensacinio atlyginimo už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimą asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašas;
- Kultūros ministro įsakymas dėl kolektyvinio administravimo asociacijų, atsakingų už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimo asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje administravimą, paskyrimo.

AGATA kultūrinių, švietimo, teisių apsaugos programų administravimui papildomai skiriama iki 15 % nuo šių projektų sąnaudų sumos (iš AGATA Kultūrinės ir plėtros programos, įskaitant Kompensacinio atlyginimo lėšų dalį, pagal Įstatymą skiriamą projektams).

2021-10-28 Tarybos nutarimas.

AGATA veiklos sąnaudos (administraciniai atskaitymai)

11

Neišmokėtos sumos (neatpažintiems, nežinomiems ir pan.)

13

AGATA administravimo išlaidos apskaičiuojamos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Toks metodas taikomas dėl AGATA administracijos darbo organizavimo specifikos: administracijos specialistų funkcijų universalumo bei persidengimo administruojant skirtingas teises.

Pagal atnaujintas AGATA Paskirstymo taisykles (patv. 2021-05-06), atlyginimas už 2024 m. I pusmetį buvo paskirstytas einamaisiais (2024) metais, tačiau konkrečių teisių turėtojų identifikacija ir priskyrimas žinomiems arba nežinomiems subjektams vykdoma 2025 metais.

<p>Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/ neatpažintiems subjektams</p>	<p>14</p>	<p>Nepriklausomo auditoriaus išvada</p>	<p>17</p>
<p>Laikoma rezerve iki 2027 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/ neatpažintų subjektų paieška.</p>		<p>Valstybinio audito reikalavimų 25 p. (Valstybės kontrolieriaus 2017-06-20 įsakymo Nr. V-164 redakcija):</p> <p>Besąlyginė nuomonė pareiškiama, kai auditoriai neturi reikšmingų pastabų, kurios keistų auditorių nuomonę.</p>	
<p>Laikoma rezerve iki 2026 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.</p>	<p>15</p>		
<p>Vadovaujantis AGATA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (patv. 2021-05-06 VNS nutarimu Nr. 9) suma, likusi 2025 m. perskirstymo paskirstymo metu, bus panaudota taip: 75 % perskirstyta ir išmokama nuo 2024 m. rugsėjo mėn.; 25 % skirta narių kultūros ir švietimo reikmėms, naujo turinio sukūrimo skatinimui, kultūrinės įvairovės skatinimui ir kitoms teisių turėtojų reikmėms.</p>	<p>16</p>	<p>Ataskaitoje naudojamos Ryčio Šeškaičio, Dainiaus Čėplos, Nendrės Žilinskaitės, Modesto Endriuškos, Ugnės Neverbickaitės, Manto Viržinto, Vytauto Dranginio, Lunatikų nuotraukos.</p>	



AGATA

AGATA